



HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE
XABIER MENDIGUREN
XIMUN FUCHS

WWW.HAMLET.KZ

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN . DEJABU . ARTEDRAMA

HAMLET

- SINOPSIS_

Hamlet, en la Euskal Herria del siglo XXI
Hamlet aquí y ahora.

Hamlet es considerado el summum del teatro, una obra de la que cada época realiza su lectura. Shakespeare dibujó, con tanto talento como inspiración, un mundo desquiciado, en el que la política es un campo de mentiras, cálculos, complots, trampas, ambiciones y traiciones. Pero cada cual ha de tomar sus decisiones, y en un reino injusto éstas no son fáciles... he ahí la cuestión.

Después del espectáculo "Errautsak" las compañías Artedrama, Dejabu y Le Petit Théâtre de Pain se han vuelto a reunir para abordar un Shakespeare que refleje los problemas, rasgos y preocupaciones de nuestra sociedad, de la mano de Xabier Mendiguren como medium.

Un Hamlet... nuestro.

- FICHA ARTÍSTICA_

DIRECCIÓN:
- Ximun Fuchs

ACTORES:
- Ander Lipus
- Ainara Gurrutxaga
- Manex Fuchs
- Maika Etxekopar
- Iñaki Ziarrusta
- Miren Tirapu
- Urko Redondo

AUTOR:
- William Shakespeare

ADAPTACIÓN:
- Xabier Mendiguren

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:
- Josep Duhau

FOTOGRAFÍAS:
- Amaia Jorajuria
- Guillaume Méziat

MÚSICA:
- Asier Ituarte

COREOGRAFÍA:
- Philippe Ducou

VESTUARIO:
- Marodi Sorkuntzak

CARTEL:
- Lontxo Yriarte

ADMINISTRACIÓN:
- Elorri Etcheverry
- Iasone Parada
- Kattalin Ezcurra
- Xabino Alkorta

DISTRIBUCIÓN:
- Irantzu Azpeitia

PRODUCCIÓN:
- Artedrama
- Le petit théâtre de pain
- Dejabu panpin
laborategia



HAMLET

- DIRECCIÓN XIMUN FUCHS_

Actor, director y músico nacido en 1974. Miembro de la compañía Le Petit Théâtre de Pain, ha recorrido Euskal Herria, Francia y buena parte de Europa con sus creaciones: «Le Siphon» (actor y director), «Le Cabaret» (músico y actor). Recibió el Premio Donostia tanto con «Juglarea, puta eta eroa», en la que era actor, como con «Errautsak» (actor y director).

- TEXTO_

En tanto que autor, veo la escritura de esta obra como un desafío, y no solo por la larga sombra del genio de Stratford-upon-Avon, sobre la que no me voy a extender, sino por la forma en que hemos abordado el trabajo: en mi carrera como escritor de teatro o narrativa siempre he trabajado en solitario, y soy el único responsable de los aciertos y errores que pueda haber en mi bibliografía; ahora, en cambio, me toca trabajar en grupo, con un director y un grupo de actores que acumulan una larga experiencia y un conocimiento profundo de la dramaturgia; espero tener algo que aportar, y sin duda tendré mucho que recoger de esa colaboración.

- XABIER MENDIGUREN ELIZEGI (Beasain, 1964)_

Filólogo, escritor y editor, tiene en su haber una extensa producción de más de 50 títulos que abarcan casi todos los géneros: relato, novela, literatura infantil y juvenil, artículos, autobiografía... como autor teatral estas son sus obras publicadas:

- Kanpotarrak maisu / Kultur ministrariak ez digu errukirik (1987, Susa).
- Publikoari gorroto (1987, Euskaltzaindia).
- Pernando, bizirik hago oraindio (1989, Euskaltzaindia).
- Ankerki (1993, Elkar).
- Garai(a) da Euskadi (1993, Kutxa Fundazioa)
- Hilerri itxia (1995, Euskaltzaindia).
- Telesforo ez da Bogart (2003, Kutxa Fundazioa).
- Heroien gaua / Amodioaren ziega (2004, Artezblai).

HAMLET

- NECESIDADES TÉCNICAS_

- Espacio Escénico (mínimo)

Boca: 6 metros
Fondo: 7 metros
Altura: 5 metros

Nota: Es necesario disponer durante la representación de 4 o 5 butacas para los actores entre el público. Las localidades exactas, a concretar según la disposición de la sala.

- Iluminación: Conexión eléctrica de 32 Amperios

La infraestructura integral de la iluminación lo aporta la compañía, ya incluida en el catché.

- Sonido:

La infraestructura integral del equipo de sonido lo aporta la compañía, ya incluida en el catché.

- Personal técnico solicitado:

2 Personas de carga y descarga al principio del montaje
2 Técnicos para el montaje
2 Personas de carga y descarga después de la representación para el desmontaje

- Horarios:

Montaje: 8 horas
Duración del espectáculo: 90 minutos
Desmontaje: 2 horas

- Otros:

Equipo de trabajo de la compañía 9 personas: 7 actores, 1 técnico y un director

HAMLET

- CALENDARIO_

Diciembre de 2012. Una semana de proceso creativo. Construcción de los pilares de la acción y la dramaturgia. Perfilar el equipo artístico.

Marzo & Mayo de 2013. 2 semanas de residencia en Harri Xuri; perfilar escenografía, atrezzo, vestuario. Definición del texto.

Octubre de 2013. Construcción del espectáculo.

- Noviembre de 2013, estreno y gira de Euskal Herria_

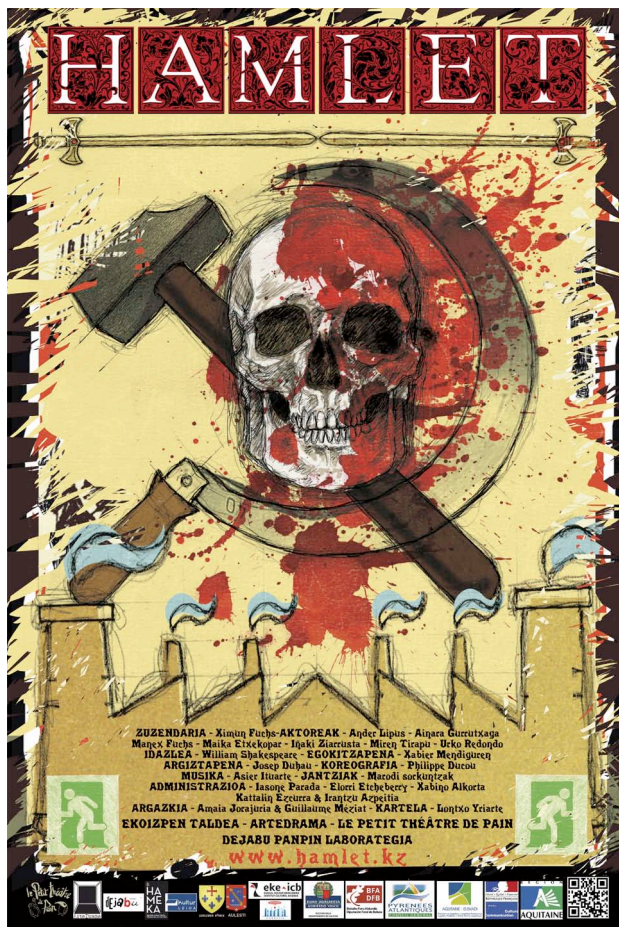
2013

- 1 de Noviembre Luhuso
- 2 de Noviembre Azpeitia
- 3 de Noviembre Bilbo
- 7 de Noviembre Donostia
- 8 de Noviembre Donostia
- 9 de Noviembre Donostia
- 10 de Noviembre Donostia
- 11 de Noviembre Larresoro
- 14 de Noviembre Hendaia
- 15 de Noviembre Hazparne
- 16 de Noviembre Leioa
- 17 de Noviembre Durango
- 22 de Noviembre Zornotza
- 23 de Noviembre Berriz
- 24 de Noviembre Atarrabia
- 29 de Noviembre Zumaia
- 30 de Noviembre Gernika
- 1 de Diciembre Orereta

2014

- 24 de Enero Tolosa
- 25 de Enero Hondarribia
- 26 de Enero Arrasate
- 31 de Enero Basauri
- 1 de Febrero Bermeo
- 2 de Febrero Oñati
- 14 de Marzo Beasain
- 15 de Marzo Markina
- 21 de Marzo Arrigorriaga
- 22 de Marzo Biarritz
- 28 de Marzo Ermua
- 30 de Marzo Zarautz
- 4 de Abril Donibane Garazi
- 11 de Abril Andoain
- 12 de Abril Bidarte
- 26 de Abril Aulesti

HAMLET



- CONTACTO_

Hego Euskal Herria_

Artedrama.
Irantzu Azpeitia
(+34) 615 77 95 11

info@artedrama.com
www.artedrama.com

@ArteDrama

Ipar Euskal Herria_

Le Petit Théâtre de Pain.
Elorri Etcheverry.
+33 (0)5 59 93 01 45
+33 (0)6 30 89 39 82

leptdp@gmail.com
www.lepetittheatredepain.com

@LePTDP

www.hamlet.kz



dejabu

