



HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE
XABIER MENDIGUREN
XIMUN FUCHS

WWW.HAMLET.KZ

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN . DEJABU . ARTEDRAMA

HAMLET

- SYNOPSIS_

Hamlet, ici et maintenant.

Hamlet est la pièce des pièces de théâtre. Chaque époque impose sa relecture.

Avec clarté et légèreté, Shakespeare dépeint la folie d'un monde.

L'action de la pièce est profondément politique : mensonge, supercherie, calcul, cupidité, parole donnée et parole volée. Mais décider n'est pas agir, comme légitimité n'est pas justice. Telle est la question.

Après "Errautsak", Le Petit Théâtre de Pain, Artedrama et Dejabu et s'approprie l'oeuvre de Shakespeare.
Xabier Mendiguren en signe l'adaptation.

Hamlet, le nôtre...

- DISTRIBUTION_

MISE EN SCÈNE:

- Ximun Fuchs

COMÉDIENS:

- Ander Lipus
- Ainara Gurrutxaga
- Manex Fuchs
- Maika Etxekopar
- Iñaki Ziarrusta
- Miren Tirapu
- Urko Redondo

AUTEUR:

- William Shakespeare

ADAPTATION:

- Xabier Mendiguren

CRÉATION LUMIÈRE:

- Josep Duhau

PHOTOGRAPHIES:

- Amaia Jorajuria
- Guillaume Méziat

MUSIQUE:

- Asier Ituarte

CHOREOGRAPHIE:

- Philippe Ducou

COSTUMES:

- Marodi Sorkuntzak

AFFICHE:

- Lontxo Yriarte

ADMINISTRATION:

- Elorri Etcheverry
- Iasone Parada
- Kattalin Ezcurra
- Xabino Alkorta
- Irantzu Azpeitia

PRODUCTION:

- Artedrama
- Le petit théâtre de pain
- Dejabu panpin laborategia

HAMLET

- MISE EN SCENE Ximun Fuchs_

Né en 1974, Ximun Fuchs est l'un des membres fondateurs du Petit Théâtre de Pain, troupe permanente de seize personnes basée à Louhossoa (Lapurdi). Il y travaille à différents postes, selon les projets : écriture, jeu, mise en scène, création musicale...

Sa dernière mise en scène, "Le Siphon", créé en 2012, court toujours les routes après plus d'une soixantaine de représentation.

Il a remporté le Prix de "Donostia Antzerki Saria" a deux reprises pour "Juglarea, Puta eta Eroa" en tant qu'acteur et pour "Errautsak" en tant que metteur en scène et comédien.

- ECRITURE Xabier Mendiguren_

En tant qu'auteur, je perçois l'écriture de cette pièce comme un défi. Durant ma carrière, j'ai toujours travaillé en solitaire et je suis de ce fait le seul responsable des réussites et des erreurs pouvant se trouver dans ma bibliographie. Aujourd'hui, en revanche; je suis amené à travailler en groupe, avec un metteur en scène et un groupe de comédiens expérimentés et reconnus ayant une profonde connaissance de la dramaturgie. J'espère pouvoir leur apporter des compétences nouvelles et, de la même façon, il est certain que je sortirai grandement enrichi de cette collaboration

- XABIER MENDIGUREN ELIZEGI (Beasain, 1964)_

Philologue, écrivain et éditeur, il a écrit plus d'une cinquantaine d'ouvrages dans divers registres: contes, romans, livres pour enfants et adolescents, articles, biographies...

Il est également reconnu et publié comme auteur de théâtre:

- Kanpotarrak maisu / Kultur ministrariak ez digu errukirik (1987, Susa).
- Publikoari gorroto (1987, Euskaltzaindia).
- Pernando, bizirik hago oraindio (1989, Euskaltzaindia).
- Ankerki (1993, Elkar).
- Garai(a) da Euskadi (1993, Kutxa Fundazioa)
- Hilerrri itxia (1995, Euskaltzaindia).
- Telesforo ez da Bogart (2003, Kutxa Fundazioa).
- Heroien gaua / Amodioaren ziega (2004, Artezblai).



HAMLET

- FICHE TECHNIQUE_

- Espace scénique (minimum)

Ouverture: 6 mètres
Profondeur: 7 mètres
Hauteur: 5 mètres

Attention : nous avons besoin de 4 ou 5 sièges dans la salle, pour les comédiens répartis dans le public. Les emplacements exacts seront à définir en fonction de la disposition de la salle.

- Lumière: Une prise 32 ampères.

Tout l'équipement lumière est fourni par la compagnie et déjà inclus dans le coût de cession.

- Son:

Tout l'équipement son est fourni par la compagnie et déjà inclus dans le coût de cession.

- Besoin en personnel:

2 personnes pour charger et décharger au début du montage
2 techniciens pour le montage
2 personnes pour charger et décharger après la représentation pour le démontage

- Déroulé:

Temps de montage: 8 heures
Durée du spectacle: 90 minutes
Temps de démontage: 2 heures

Equipe de travail de la compagnie : 9 personnes
(7 acteurs, 1 metteur en scène et 1 technicien)

HAMLET

- CALENDRIER_

Décembre 2012 : une semaine de résidence de recherche: construction des ressorts dramaturgiques, définition de l'équipe

Avril et mai 2013 : deux fois cinq jours de résidence à Harri Xuri : arbitrage de la scénographie, des objets, des costumes et dernières corrections du texte

Octobre 2013 : finalisation de la création

- Novembre 2013 : Première et tournée au Pays Basque_

2013

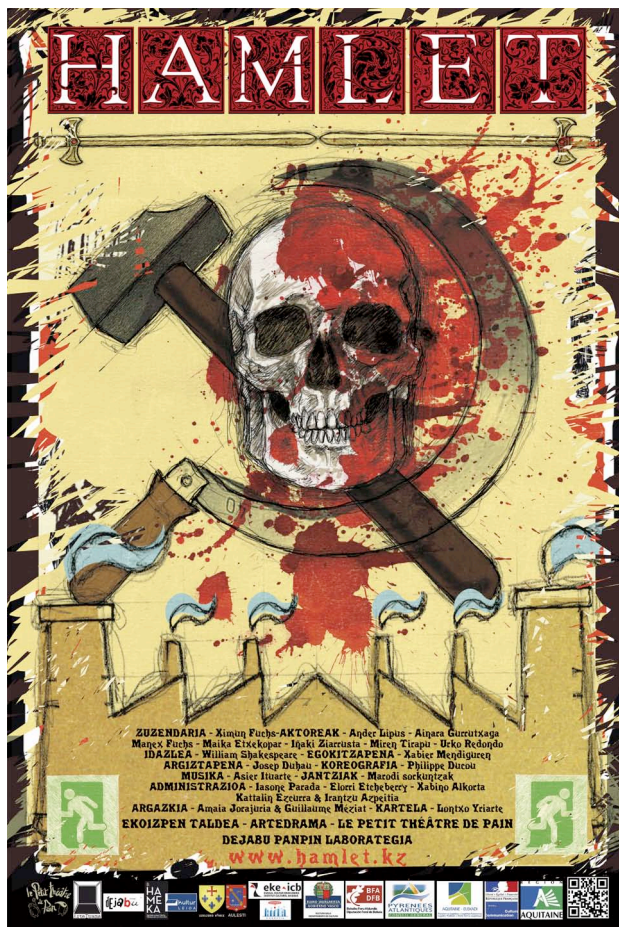
- 1er novembre
Luhuso/Louhossoa(Lapurdi)
- 2 novembre Azpeitia
- 3 novembre Bilbo-Arriaga
- 7 novembre
Donostia-San Sebastián
- 8 novembre
Donostia-San Sebastián
- 9 novembre
Donostia-San Sebastián
- 10 novembre
Donostia-San Sebastián
- 11 novembre Larresoro /
Larressore (Lapurdi)
- 14 novembre Hendaia /
Hendaye (Lapurdi)
- 15 novembre Hazparne /
Hasparren (Lapurdi)
- 16 novembre Leioa
- 17 novembre Durango
- 22 novembre Zornotza
- 23 novembre Berriz
- 22 novembre Atarrabia /
Villava
- 29 novembre Zumaia
- 30 novembre Gernika

- 1er décembre Orereta

2014

- 24 Janvier Tolosa
- 25 Janvier Hondarribi
- 26 Janvier Arrasate
- 31 Janvier Basauri
- 1 er Février Bermeo
- 2 Février Oñati
- 14 Mars Beasain
- 15 Mars Markina
- 21 Mars Arrigorriaga
- 22 Mars Biarritz
- 28 Mars Ermua
- 30 Mars Zarautz
- 4 Avril Donibane Garazi
- 11 Avril Andoain
- 12 Avril Bidart
- 26 Avril Aulesti

HAMLET



- CONTACTS_

Hegoalde_

Artedrama.
Irantzu Azpeitia
(+34) 615 77 95 11

info@artedrama.com
www.artedrama.com

@ArteDrama

Iparralde_

Le Petit Théâtre de Pain.
Elorri Etcheverry.

+33 (0)5 59 93 01 45
+33 (0)6 30 89 39 82

leptdp@gmail.com
www.lepetittheatredepain.com

@LePTDP

www.hamlet.kz



de jabu

